

## Megnyílt az UniCredit Pavilon Milánóban

Közösségközpontú szemlélet, multifunkcionális működés

**Egy év, egy hónap és tíz nap. Ennyi ideig tartott, míg az UniCredit Pavilon elkészült Milánóban, és megnyitotta kapuit a nagyközönség számára. Az UniCredit új, multifunkcionális épülete a Gae Aulenti téren, a csoport székházának szomszédságában található. A Pavilon előadóterem, konferenciaközpont, rendezvényhelyszín és kiállítási tér is egyben. A belső terek moduláris kialakításának köszönhetően az épület különböző funkciói harmonikusan illeszkednek egymáshoz.**

Az UniCredit Pavilon egy háromszintes épület, amelynek minden emeletét gondos megfontolással alakították ki, annak érdekében, hogy a kultúra- és művészetkedvelő látogatók igényeit és kényelmét maximálisan kielégítse. A földszinten kialakított előadóterem 700 férőhelyes, ami mozgatható kialakításának köszönhetően több, kisebb helyiségre is felosztható. Az előadóteremből egy spirális lépcső visz fel a művészeti galériára, amely egy sokoldalú kiállítótér, ahol például az épületben folytatott egyéb tevékenységekhez kapcsolódó vizuális anyagok jeleníthetők meg. A „Minifa” létesítmény a pavilon második szintjén található. Ez egy bölcsőde, amely alapvetően az alkalmazottak gyermekei számára készült, de a helyi közösség tagjai számára is helyet biztosít – összesen 60 gyermek befogadására alkalmas, 3-tól 36 hónapos korig. A harmadik szinten az üvegház helyezkedik el, amely találkozók és üzleti rendezvények helyszínéül szolgál majd. Az épületnek két „szárnya” is van; ezek a 12 méter hosszú szerkezetek tartják a park és a Gae Aulenti tér felé néző, videó kivetítésekre alkalmas felületeket.

A Porta Nuova kertjeire néző szerkezet tervezése során kiemelt szempont volt a környezetvédelem és a fenntarthatóság, ennek jegyében természetes anyagokat és modern építési technológiákat alkalmaztak az építkezés során. A tervezésről és az építkezésről ötrészes dokumentumfilm készült, amely a [www.unicreditpavilion.it](http://www.unicreditpavilion.it) weboldalon tekinthető meg.

„A ma átadott létesítmény összhangban van identitásunkkal, melynek lényege az, hogy erős helyi gyökerekkel rendelkező, innovatív európai bank vagyunk.” - nyilatkozta Federico Ghizzoni az UniCredit vezérigazgatója.

Az UniCredit Pavilon első nyilvános rendezvénye, a „Szimfóniák a színpadon” című vizuális koncert július 28-án, este fél tízkor lesz látható-hallható. A koncert kitalálója és megalkotója Tullio Mattone, és az előadás az épület „szárnyaira” kivetített videónak köszönhetően kívülről is követhető lesz. Ezt követően, július 31. és augusztus 31. között a "A tekintet" című kiállításnak ad majd otthont az UniCredit Pavilon. Az Európában a legjelentősebb vállalati művészeti kollektívák között számon tartott UniCredit műgyűjteményből Milánóban első alkalommal mutatnak be mintegy 70 műalkotást. A programok szeptemberben is folytatódnak a Pavilonban, amikor a Filarmonica della Scala tehetséges hegedű- és csellóművészeket támogató ösztöndíjprogramjának nyertesei adnak majd koncertet.

Az UniCredit Pavilon megnyitó sajtótájékoztatóján Dorothée Selz művész ízelítőt adott új, „Tápláljuk a képzeletet” című munkájából. Az ehető szobrokból álló kollektívát kifejezetten a Pavilon felavatására készítette, rangos olasz szakácsok közreműködésével. Az ünnepségén részt vett Giuseppe Vita, az UniCredit elnöke, Federico Ghizzoni vezérigazgató, Michele De Lucchi építész, az épület tervezője valamint Roberto Maroni, a lombardiai regionális hatóság elnöke is.

További információ: [www.unicreditpavilion.it](http://www.unicreditpavilion.it)

**Kapcsolat:** Médiakapcsolatok; Tel.: +39 02 88623569 – e-mail: [mediarelations@unicredit.eu](mailto:mediarelations@unicredit.eu)